

Piedra Rota

Manu Badás & Haize Lizarazu

<< *Figura sin forma, sombra sin color,
fuerza paralizada, gesto sin movimiento,...* >>

Piedra Rota toma su nombre y se inspira libremente del poema <<Los hombres huecos>> de T. S. Elliot. Partiendo de esa vacuidad de la vida moderna de la que el poeta está harto se traza un ensayo kinético que se mueve entre lo orgánico y lo artificial.

Lo vegetal muerto y lo sintético brillante. Busca los huecos internos del cuerpo para poder moverse desde ahí, pensar y repensar desde qué lugar bailar, alejarse del marco estético y académico para entrar en una otredad en movimiento.

Llegar a un exceso de imágenes para conseguir el vacío, despojarse de elementos y llegar a lo esencial, a un simple caminar.

Creación e interpretación: Manu Badás

Música Original: Haize Lizarazu (Beca de Investigación y Pensamiento del OSIC, Generalitat de Catalunya)

Producción: Inquiquinante Danza

Con el apoyo de: Espacio Escénico El Huerto, Dance Emotion y Nau Bostik

Agradecimientos: Marta Azparren, Ángel Faraldo y Sebastián García Ferro

www.inquiquinantedanza.wixsite.com/danza

www.haizelizarazu.com

