

FESTA MUNDIAL DEL CINEMA CURT '18

Bandarra 59min. Majors de 12 anys.

Riguem! aquest any riem de tot, de les desgràcies alienes i del ridícul del nostre ésser, fantasiem amb donar la volta als tòpics i encamellar a tots aquells que no riuen mai. La Bandarra es la sessió més gambera, els curts més divertits i passats de volta. Amb pel·lícules procedents d'alguns dels festivals membres de la Catalunya Film Festivals.



INSTEAD OF ABRACADABRA **Patrik Eklund (22', Suècia, 2007, comèdia)**

Tomás és un excèntric jove de 25 anys que aspira a ser mac, tot i que el seu pare prefereix que busqui un "treball de veritat". A més d'haver de lidiar amb la seva família, intentarà utilitzar la seva estranya màgia per a conquerir la seva nova veïna. Aquest film va ser nominat als Oscars 2010 per millor curtmetratge i seleccionat a festivals com el FILMETS.



SAATANAN KANIT **Teemu Niukkanen (Finlàndia, 2017, 18', horror)**

Raimo és un home de mitjana edat que viu una vida de classe mitja amb la seva esposa als suburbis de Helsinki. Però la seva còmoda vida esclata quan una família de culte satànic s'instal·la al pis del costat. El film ha circulat per festivals de tot el món, figurant com a selecció oficial del Sundance 2017, el NEXT 2017 o el SIFF, i guanyant el premi a millor curtmetratge del FEC Festival de Reus.



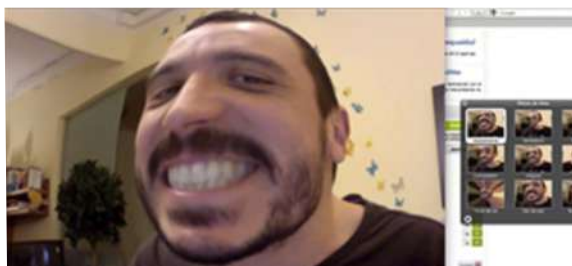
ENOUGH **Anna Mantzaris (Suècia, 2017, 2', animació)**

Hi ha moments en els que un perd l'autocontrol i només vol cridar. El curtmetratge reflecteix aquells moments del dia en els que la vida se'ns fa impossible. Cercant emocions reals - ja sigui odi, desesperació o comprensió, els protagonistes de tela i feltre trenquen amb la monotonia i actuen impulsivament. *Enough* ha recollit prop d'onze premis, com el premi del públic del Mecal 2018.



MARTA **Lucía Forner (Espanya, 2017, 15', ficció)**

Marta creu que la seva professió ideal seria la d'assassina en sèrie, i vol que Carlos sigui la seva primera víctima. La pel·lícula va ser seleccionada per la Mostra de Films de Dones.



FUNNY WEBCAM EFFECTS **Nestor Fernández (Espanya, 2012, 2', comèdia)**

El protagonista rep una notícia terrible mentre probava els efectes de la seva webcam. El curtmetratge va ser seleccionat per FASCURT i finalista a la desena edició del Notodofilm Festival.

EL
DIA
MÉS
CURT

